**Тема 13. (2 часа)**

**Содержание лекции: Работа над сценарием экранного произведения.**

Сценарная заявка, литературный сценарий, сценарный план, видеотекст, телесюжет. Режиссерский сценарий, закадровый текст –комментарий, функции слова в экранной публицистике.

Сценарный план и сценарий: специфика и отличия. Примеры сценарных планов и сценариев ведущих драматургов, сценаристов Казахстана и России. Отрывки из произведений ТВ, из популярных телевизионных передач и программ, прошедших в эфире Казахстана и России, а также ближнего и дальнего зарубежья.